

примера приведем здесь небольшой стрывок из „Грановитой палаты“, в котором изображается князь Мстислав Удалой:

Между тем, как бури грозные
Утихали в русских областях
На полудни и на севере,
В это время безмятежное
Области Тмутараканские —
Под владением Мстиславовым —
Не могли своим спокойствием
Похвалиться пред соседями.
Там народ свирепый, варварский,
Именуемый К а с о г а м и
Беспокоил их набегами.

Но Мстислав с своими войсками
Усмирить хотел неистовых.
Оба войска скоро встретились
И готовились к сражению.
Предводитель их — Р е д е г а князь,
Не желал кровопролития,
Но послал гонца в Российский стан
С следующим предложением.

И — Р е д е г а пал у ног его!¹

Работа Н. Кугушева над большим произведением из русской истории велась под несомненным воздействием „Слова“. В „Грановитой палате“ можно найти ряд мест, чрезвычайно близких к „Отрывку из повести о князе Мстиславе“, как по содержанию, так и по исполнению.²

Несмотря на небольшое поэтическое дарование, Н. Кугушев оказал всё же некоторое воздействие на современную ему литературу. Многие из затронутых Н. Кугушевым тем и исторических образов (Мстислав Удалой, Василько Теребовльский, междоусобицы удельных князей, войны с половцами, Дмитрий Донской и др.) занимали видное место и в творчестве последующих писателей, особенно в творчестве поэтов-декабристов. Не лишне при этом будет вспомнить, что впервые в литературе (если не считать „Слова“) изображенный Н. Кугушевым поединок князя Мстислава с косожским князем Редедей впоследствии привлек к себе внимание К. Ф. Рылеева (дума „Мстислав Удалой“) и что желание воспеть „Мстислава древний поединок“ высказывал в „Кавказском пленнике“ Пушкин.

Известный интерес представляют исторические поэмы Н. Кугушева и для исследователей „Слова о полку Игореве“. Конечно, не случаен тот факт, что в обстановке Отечественной войны 1812 года у писателя возник интерес к древней русской поэме, как совсем неслучайным было и то, что написанная в духе „Слова“ поэма о далеком историческом прошлом посвящалась „храбрым русским воинам“. Исторические поэмы Н. Кугушева дают в руки исследователя ценный материал для уяснения вопроса о степени известности древней поэмы об Игоревом походе в самом начале XIX века в литературных кругах, а также о степени, формах и характере воздействия ее на русскую литературу.

¹ Н. Кугушев. Грановитая палата. М., 1808, кн. I, стр. 113.

² Там же, кн. III, стр. 82 сл.